



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ  
ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ

Π/ΘΜΙΑΣ, Δ/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ

ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΣΠΟΥΔΩΝ

Π/ΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Δ/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΙΣ ΣΠΟΥΔΩΝ, ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ

ΚΑΙ ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ Π/ΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Δ/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

ΤΜΗΜΑΤΑ Β΄

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΙΔΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

ΤΜΗΜΑ Β΄

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

ΤΜΗΜΑ Β΄

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΑΕΙΦΟΡΙΑΣ

ΤΜΗΜΑ Γ΄

Ταχ. Δ/νση : Ανδρέα Παπανδρέου 37  
Τ.Κ. – Πόλη : 151 80 - Μαρούσι  
Ιστοσελίδα : <http://www.minedu.gov.gr>  
Email : [spoudonde@minedu.gov.gr](mailto:spoudonde@minedu.gov.gr)  
Πληροφορίες : Βάρλα Ά. (Δ.Ε.)  
: Β.Παπαβρόντος (Π.Ε.)  
: Λυμπεροπούλου Φ. (Ε.Α.Ε.)  
: Μαραγκού Ο. (Ε.Ε.)  
: Σ.Μ.Καραμαλακου-Λάππα. (ΔΥΠΕΑ)  
: Μ.Χριστοδούλου (Δ.Ε.)  
Τηλέφωνο : 210-344.3272 (Δ.Ε.)  
: 210-344.2249 (Π.Ε.)  
: 210-344.2933 (Ε.Α.Ε.)  
: 210-344.2212 (Ε.Ε.)  
: 210-344.3286 (ΔΥΠΕΑ)  
: 201-344.2242 (Δ.Ε.)

**Αποστολή με ηλεκτρονικό ταχυδρομείο**

Να διατηρηθεί μέχρι:  
Βαθμ. Προτερ.:

Μαρούσι, 05-01-2022

Αριθμ. Πρωτ. : Φ16/1358/Δ2

ΠΡΟΣ:

1. Περιφερειακές Δ/νσεις Εκπ/σης της χώρας. Έδρες τους
2. Διευθύνσεις Π/θμιας & Δ/θμιας Εκπ/σης της χώρας
3. Σχολικές Μονάδες Π.Ε. και Δ.Ε. της χώρας (μέσω των οικείων Διευθύνσεων)
4. Σιβιτανίδειο Δημόσια Σχολή Επαγγελματών και Τεχνών  
[info@sivitanidios.edu.gr](mailto:info@sivitanidios.edu.gr)

ΚΟΙΝ:

1. Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανίων  
Mail: [chaniafilmfestival@gmail.com](mailto:chaniafilmfestival@gmail.com)
2. Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής  
Mail: [info@iep.edu.gr](mailto:info@iep.edu.gr)

**ΘΕΜΑ: Εκπαιδευτικά προγράμματα και δράσεις του 9ου Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανίων για μαθητές/τριες Π.Ε. και Δ.Ε. της χώρας για το σχολικό έτος 2021-2022.**

Σχετικό έγγραφο: το με αρ. πρ. 159476/Δ2/07-12-2021 εισερχόμενο έγγραφο του Υ.ΠΑΙ.Θ.

Σε συνέχεια της με αρ. πρ. **Φ16/167101/Δ2/21-12-2021** έγκρισης διεξαγωγής του 9ου Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανίων και των εκπαιδευτικών προγραμμάτων και δράσεών του, σας ενημερώνουμε ότι, σύμφωνα με το Απόσπασμα Πρακτικού 65/03-12-2021 του Δ.Σ. του Ι.Ε.Π., εγκρίνουμε τη διοργάνωση εκπαιδευτικών δράσεων 9ου Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανίων/CFF EDU: «CineΓραφήματα» και «CineΜαθήματα», τα οποία απευθύνονται σε εκπαιδευτικούς και μαθητές/τριες πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης, για το σχολικό έτος 2021-2022.

Ειδικότερα, τα υποβαλλόμενα προς έγκριση εκπαιδευτικά προγράμματα είναι τα εξής:

**α.** Το πρόγραμμα «CineΜαθήματα/ CRete Education Documentary Project (CR.E.DOC)» . Ζητούμενο του προγράμματος είναι η κατανόηση και γνώση βασικών αρχών κινηματογράφου και η δημιουργία κινηματογραφικών ταινιών μικρού μήκους στις σχολικές μονάδες της Α΄/θμιας και Β΄/θμιας Εκπαίδευσης. Επιδίωξη είναι η επιστροφή στον κοινωνικό χαρακτήρα του κινηματογράφου. Απευθύνεται στους/στις εκπαιδευτικούς οι οποίοι/ες επιθυμούν να οργανώσουν κινηματογραφικές ομάδες στο σχολείο τους (εκπαιδευτικός, μαθητές/τριες μιας σχολικής τάξης και οι γονείς τους ή εκπαιδευτικός και μαθητές/τριες ενός σχολείου) με στόχο την δημιουργία ταινίας στο πλαίσιο του σχολικού προγράμματος. Ιδιαίτερη βαρύτητα δίνεται μέσα από (Αληθινές Ιστορίες) / CRete Education Documentary Project (CR.E.DOC) στο ντοκιμαντέρ. Στόχος η βιωματική διερεύνηση της ένταξης του ντοκιμαντέρ στην εκπαιδευτική διαδικασία με την παράλληλη αναζήτηση θεμάτων τοπικής, προφορικής, δημόσιας ιστορίας. Οι εκπαιδευτικοί που συμμετέχουν παρακολουθούν επιμορφωτικές συναντήσεις κατά τη διάρκεια της σχολικής χρονιάς στις οποίες:

- Α. Γίνεται θεωρητική προσέγγιση του ντοκιμαντέρ
- Β. Γίνεται προσέγγιση της προφορικής ιστορίας
- Γ. Αναπτύσσονται βασικές αρχές τεχνικών κινηματογράφησης.

Ειδικότερα, μετά από τη σχετική δημόσια πρόσκληση συμμετοχής, το πρόγραμμα αναπτύσσεται ως εξής:

(α) Οι συμμετέχοντες/ουσες εκπαιδευτικοί συμμετέχουν, ανά είκοσι (20) ημέρες, σε σύγχρονη εξ αποστάσεως ή σε δια ζώσης επιμορφωτικές συνεδρίες. Στις πρώτες συνεδρίες γίνεται προσέγγιση και παρουσίαση των βασικών όρων του κινηματογράφου και της κινηματογραφικής έκφρασης. Στο πλαίσιο των συναντήσεων σχεδιάζονται και υλοποιούνται βιωματικές δράσεις και ασκήσεις έκφρασης. Επίσης, στους/στις συμμετέχοντες/ουσες διανέμεται σχετικό υλικό, εγκεκριμένο από το ΙΕΠ, με πρόσβαση στην εκπαιδευτική πλατφόρμα του φορέα υλοποίησης.

(β) Οι συμμετέχοντες/ουσες εκπαιδευτικοί έχουν ειδική προσέγγιση στην ενότητα δημιουργία σεναρίου καθώς και στην ενότητα ντοκιμαντέρ και τοπική – προφορική ιστορία. Στο στάδιο αυτό εμπλέκονται στην επιμόρφωση τόσο κινηματογραφιστές όσο και ιστορικοί. Σχεδιάζονται παράλληλα και υλοποιούνται βιωματικές ασκήσεις. Οι συμμετέχοντες/ουσες εκπαιδευτικοί καλούνται να συγκροτήσουν τις ομάδες τους σε επίπεδο σχολικής μονάδας.

(γ) Οι συμμετέχοντες/ουσες εκπαιδευτικοί και οι ομάδες τους καλούνται να προτείνουν σεναριακή ιδέα για την δημιουργία της ταινίας τους

(δ) Οι συμμετέχοντες/ουσες εκπαιδευτικοί μαζί με τις ομάδες των μαθητών/τριών τους παρακολουθούν από κοινού επιμορφωτικές συνεδρίες για τις βασικές αρχές κινηματογραφικής δημιουργίας και γνωριμίας με τα μέσα του κινηματογράφου.

(ε) Κάθε σχολική ομάδα υπό την εποπτεία του επιμορφωτή της επεξεργάζεται τη σεναριακή της πρόταση και μέσα από εξατομικευμένες συναντήσεις (δια ζώσης ή εξ αποστάσεως) προχωρά και διαμορφώνει το σενάριο της μέχρι την ωρίμανση του για γύρισμα.

(ζ) Η σχολική ομάδα με την υποστήριξη του προγράμματος και την εποπτεία του επιμορφωτή της προχωρά στα γυρίσματα της ταινίας.

(η) Η σχολική ομάδα με την υποστήριξη του προγράμματος και την εποπτεία του επιμορφωτή του προχωρά στην αποκωδικοποίηση του υλικού της και το μοντάζ της ταινίας.

Η ολοκληρωμένη ταινία αποτελεί την τελική εργασία για τους/τις συμμετέχοντες/ουσες εκπαιδευτικούς και τις ομάδες τους και αναρτάται σε ειδικό κανάλι του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανίων.

Η εξ αποστάσεως επιμόρφωση του προγράμματος υλοποιείται με τη χρήση του εκπαιδευτικού κόμβου του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανίων, στον οποίο έχει εγκατασταθεί ειδικά παραμετροποιημένη εκπαιδευτική πλατφόρμα moodle.

**β) Το πρόγραμμα «CineΓραφήματα--Κινηματογραφικός Γραμματισμός στην εκπαίδευση».**

Η δράση περιλαμβάνει μεθόδους και τεχνικές παραγωγής κινηματογραφικών ταινιών, δημιουργία ταινιών, εργαστήρια στο σχολείο, δραστηριότητες κινηματογραφικού γραμματισμού με τη σχολική κοινότητα.

Ευρύτερος στόχος του προγράμματος είναι η επίτευξη βημάτων προς την κατεύθυνση του οπτικοακουστικού γραμματισμού, δηλαδή η απόκτηση δεξιοτήτων (εκπαιδευτικών και μαθητών/τριών), όχι μόνο θέασης/κατανάλωσης (χρήσης) αλλά και κριτικής αποτίμησης οπτικοακουστικών προϊόντων (με ενδεχόμενη δημιουργία οπτικών εννοιών και παραγωγή οπτικών μηνυμάτων). Οι συμμετέχοντες/ουσες εκπαιδευτικοί, αφού γνωρίσουν τις μεθόδους και τις τεχνικές με τις οποίες παράγονται τα οπτικοακουστικά προϊόντα ως πολιτιστικά προϊόντα (μελέτη και κριτική προσέγγιση "έτοιμων" οπτικοακουστικών δημιουργιών), στη συνέχεια, χρησιμοποιούν τα οπτικοακουστικά εργαλεία, γίνονται οι ίδιοι παραγωγοί, αναπτύσσουν δεξιότητες προσωπικής έκφρασης, οργανώνουν και πραγματοποιούν απλές οπτικοακουστικές παρουσιάσεις (φωτογραφίζουν, βιντεοσκοπούν, κινηματογραφούν, δημιουργούν animation, κ.ά.). Κατόπιν, χρησιμοποιούν τις παραπάνω εμπειρίες και δεξιότητες για να οργανώσουν εργαστήρια οπτικοακουστικής έκφραση για παιδιά (μέσα και έξω από τη σχολική τάξη). Τα οπτικοακουστικά προϊόντα αντιμετωπίζονται, όχι ως αντικείμενα τεχνικής, αλλά ως δημιουργήματα της τέχνης.

Στη διάρκεια της χρονιάς πραγματοποιούνται δέκα (10) δια ζώσης ή σύγχρονης εξ αποστάσεως επιμορφωτικές συνεδρίες και, αντίστοιχα, δέκα (10) εργαστήρια στη σχολική τάξη, στα οποία ο/η εκπαιδευτικός μεταφέρει την αποκτηθείσα εμπειρία του σχεδιάζοντας και υλοποιώντας δραστηριότητες οπτικοακουστικού γραμματισμού με τους/τις μαθητές/τριές του.

Η εξ αποστάσεως επιμόρφωση του προγράμματος υλοποιείται με τη χρήση του εκπαιδευτικού κόμβου του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανίων στον οποίο έχει εγκατασταθεί ειδικά παραμετροποιημένη εκπαιδευτική πλατφόρμα moodle.

**Επισημαίνεται ότι η υλοποίηση του εν λόγω Φεστιβάλ θα πραγματοποιηθεί τηρώντας απαρέγκλιτα τις οδηγίες του ΥΠΑΙΘ και του Εθνικού Οργανισμού Δημόσιας Υγείας (ΕΟΔΥ) για την προστασία από τον κορονοϊό-COVID 19 και σύμφωνα με τις εξής προϋποθέσεις:**

1. Η συμμετοχή σχολικών μονάδων στα εν λόγω προγράμματα να είναι **προαιρετική** για τους/τις μαθητές/τριες και τους/τις εκπαιδευτικούς και να πραγματοποιείται με τη σύμφωνη γνώμη της Διεύθυνσης και του Συλλόγου Διδασκόντων και Διδασκουσών, σύμφωνα με όσα προβλέπονται στην κείμενη νομοθεσία για τις σχολικές δράσεις στο πλαίσιο της σχολικής ζωής. Απαραίτητη προϋπόθεση αποτελεί η μη παρακώλυση του σχολικού προγράμματος και η ασφάλεια των μαθητών/τριών.
2. Η συμμετοχή των μαθητών/τριών στα εκπαιδευτικά προγράμματα να γίνεται με την ενυπόγραφη **συγκατάθεση των γονέων/κηδεμόνων τους**.
3. Τα εν λόγω εκπαιδευτικά προγράμματα να υλοποιούνται στη σχολική τάξη από τον/την επιμορφωμένο/ή εκπαιδευτικό και η διάρκεια υλοποίησης εκάστου να μην υπερβαίνει τις δύο (2) διδακτικές ώρες, εφόσον υλοποιούνται **εντός ωρολογίου προγράμματος**.
4. Η συμμετοχή των εκπαιδευτικών στις επιμορφώσεις να είναι **προαιρετική, δωρεάν** και να πραγματοποιείται εκτός του εργασιακού τους ωραρίου.
5. Οι τυχόν μετακινήσεις των μαθητών /τριών εκτός του σχολείου να πραγματοποιούνται υπό την ευθύνη των εκπαιδευτικών της σχολικής μονάδας και σύμφωνα με τους όρους και τις προϋποθέσεις που ορίζονται στην κείμενη νομοθεσία για τις εκπαιδευτικές/διδακτικές επισκέψεις και εκπαιδευτικές εκδρομές.
6. Τα προγράμματα να υλοποιούνται με ευθύνη του φορέα διοργάνωσης σύμφωνα με τους κανόνες δεοντολογίας και την ισχύουσα νομοθεσία για τη διασφάλιση των προσωπικών δεδομένων των συμμετεχόντων/ουσών μαθητών/τριών και εκπαιδευτικών και των πνευματικών δικαιωμάτων.
7. Να μην επιτρέπεται σε καμία περίπτωση η βιντεοσκόπηση και η μαγνητοφώνηση μαθητών και μαθητριών.

8. Να μην προκύπτει από τις δράσεις με οποιονδήποτε τρόπο άμεση διαφήμιση εταιριών/προϊόντων/φορέων/υπηρεσιών.
9. Η χρήση/παρουσίαση των έργων των μαθητών/μαθητριών να γίνει αποκλειστικά για εκπαιδευτικούς σκοπούς και χωρίς να προκύπτουν έσοδα για τον φορέα υλοποίησης των προγραμμάτων ή για άλλον (εμπορία, διαφήμιση).
10. Το προς παρουσίαση ή διανομή εκπαιδευτικό υλικό των προγραμμάτων να μην υπόκειται σε πνευματικά δικαιώματα και να τηρείται το θεσμικό πλαίσιο «περί πνευματικής ιδιοκτησίας» (Ν.4212/2013, όπως ισχύει).
11. Το εκπαιδευτικό υλικό να διατίθεται δωρεάν και να είναι ελεύθερο προς χρήση στους/στις εκπαιδευτικούς.
12. Η δέσμευση των συντελεστών ότι στην περίπτωση έγκρισης του ανωτέρω υλικού από το Υ.ΠΑΙ.Θ., δεν θα πραγματοποιηθεί μελλοντική εμπορική του διάθεση με την αναφορά της συγκεκριμένης έγκρισης του Υ.ΠΑΙ.Θ.
13. Η δέσμευση των συντελεστών ότι θα αποστείλουν στο Ι.Ε.Π. με την ολοκλήρωση των προγραμμάτων τον πλήρη φάκελο αξιολόγησής τους.

**Επισημαίνεται, με ιδιαίτερα εμφατικό τρόπο, ότι η υλοποίηση του προτεινόμενου εκπαιδευτικού σχεδιασμού ιεραρχείται ως δευτερεύουσας σημασίας, καθώς προτεραιότητα πρέπει να δοθεί στην αυστηρή τήρηση των υγειονομικών πρωτοκόλλων για την αντιμετώπιση των επιδημιολογικών κινδύνων και στη μείωση της πιθανότητας να εκτεθεί το εκπαιδευτικό προσωπικό και το μαθητικό δυναμικό των σχολείων σε επικίνδυνο ιικό φορτίο. Κατά συνέπεια, και ανεξάρτητα από την παιδαγωγική ή επιστημονική καταλληλότητα και εγκυρότητα του κάθε εγχειρήματος, οι διευθύνσεις των σχολείων έχουν την τελική αρμοδιότητα αναφορικά με την εφαρμογή του σχεδιασμού, λαμβάνοντας υπόψη τις σχετικές οδηγίες της πολιτείας και των υγειονομικών οργάνων για την αντιμετώπιση της επιδημικής κρίσης.**

Σημειώνεται ότι η συμμετοχή και η μετακίνησή των σχολικών μονάδων στις εν λόγω Εκπαιδευτικές Δράσεις θα γίνει χωρίς δαπάνη για το Δημόσιο και σύμφωνα με τις κείμενες διατάξεις.

Για περισσότερες πληροφορίες κ. Ματθαίος Φραντζεσκάκης στο τηλέφωνο 6974739122, και στο e-mail [chaniafilmfestival@gmail.com](mailto:chaniafilmfestival@gmail.com) .

**Ο ΓΕΝΙΚΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ**

**ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΚΟΠΤΣΗΣ**

Εσωτερική Διανομή

1. Γραφείο Υφυπουργού κ.Μακρή
2. Γραφείο κ.Γενικού Γραμματέα
3. Γεν.Δ/νση Σπουδών Π.Ε. & Δ.Ε.
4. Δ/νση Εκπ/κης Τεχνολογίας και Καινοτομίας, Τμ. Α΄
5. Δ/νση Σπουδών, Προγραμμάτων και Οργάνωσης Π.Ε. , Τμ.Β΄
6. Δ/νση Ειδικής Αγωγής και Εκπαίδευσης, Τμ. Β΄
7. Δ/νση Επαγγελματικής Εκπαίδευσης, Τμ. Β΄
8. Δ/νση Υποστήριξης Εκπ/κών προγραμμάτων Αειφορίας
9. Δ/νση Ιδιωτικής Εκπαίδευσης
10. Δ/νση Σπουδών, Προγραμμάτων και Οργάνωσης Δ.Ε. , Τμ.Β΄

**ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ**